

2.ª série — Aristoteles — Ruydmino Costa, José Gomes Guimarães, José T. Jardim, José Pires, José James de Mello, José Cravo; Lannes R. da Rocha, Clelio G. de Azeite, Oribaldo B. Lima e Vagyr Higazi.

3.ª série — Arithmetica — Ary de Macedo e Lincoln Campello.

4.ª série — Geometria — T. G. de Mello

1.º série — Geometria — Ivo G. de Melo
2.º ano — Geometria — Decio Paggi,
Francisco C. Rangel, Joaquim I. de Oliveira
3.º ano — Geometria — Decio Paggi,
Oliveira Rêgo, Luiz Salazar, Loupolda Schi-
mpelene, Marinho Rangel Ribeiro, Mario
Ferreira, Manoel de Amorim Feresca,
4.º ano — Ciências — Alair Franco
Ferreira, Aristides Visconti, Alolpho Pon-
tes, Ary Theodoro, Carlos Amadori, Pe-
tretillo, Clavis B. do Amaral, Carlos Ama-
dori, Freire, Daniel A. de Almeida, Wai-
ter C. Ribeiro,
5.º ano — Ciências — 4.º ano Realizaram-se ama-
nha 23 exames seguintes exitosos sobre:
1.º ano — Arithmetica — Alunos: 51,
59, 87, 105, 235, 467, 488, 589, 629,
630, 631, 632, 633, 634, 635, 636,
2.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
3.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
4.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
5.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
6.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
7.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
8.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
9.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
10.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
11.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
12.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
13.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
14.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
15.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
16.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
17.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
18.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
19.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
20.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
21.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
22.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
23.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
24.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
25.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
26.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
27.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
28.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
29.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
30.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
31.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
32.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
33.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
34.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
35.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
36.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
37.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
38.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
39.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
40.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
41.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
42.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
43.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
44.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
45.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
46.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
47.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
48.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
49.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
50.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
51.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
52.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
53.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
54.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
55.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
56.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
57.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
58.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
59.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
60.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
61.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
62.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
63.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
64.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
65.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
66.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
67.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
68.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24, 65, 67, 68, 128, 148, 168, 169,
69.º ano — Geometria — Alunos: 63,
24,

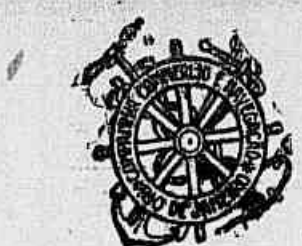
de Construção Naval, e
 2.
 Análise de curvas com Brillouiniano e 3.
 ano da Faculdade Livre de Direito, e
 4. destino acadêmico Joséquin Lério de
 Castro, que, por esse motivo, foi muito
 felicitado pela sua egrégia.

QUEIXAS DE FURTO

O condutor ambulante de aves An-
 gústio de Souza, residente à rua dos Co-
 queteiros, nº 37, apresentou denúncia de fú-
 rto de 30 periquitos e quinzenta de que
 lhe haviam furtado duas cadelas, uma
 castrada, uma gatilina e uma cordera.
 Foi aberta inquérito.

O médico dr. P. Telles, com es-
 crituração nº 2, na do Botário nº 131, que-
 soube a polícia do 3.º distrito de que
 o carregador João Gomes de Oliveira
 não surte a sua macha de café e de
 que a propriedade. O carregador foi
 preso e contém que seria vítima de au-
 tênciais ladrões.

[illegible][illegible][illegible]



COMPANHIA COMMERCIO E NAVEGAÇÃO

20 VAPORES - 55.500 TONELADAS

Serviço regular de transportes de cargas entre os portos de todos os Estados do país

O PAQUETE

O PAQUETE

O PAQUETE

Maroin
Sairá hoje 22 do corrente para

PERNAMBUCO, CABEDELLO, NATAL E MACAU
Mucury
Sairá hoje 22 do corrente para

Santos
Mucury
De regresso de Santos, sairá depois da indispensável demora para

Victoria e Nova Orleans

Recebem-se cargas desde já pelo armazem n. 14 - CAES DO PORTO

Atenção—Previnse os srs. embarcadores de que os vapores sairão exatamente nas datas anunciadas, pelo que as cargas só serão recebidas até a véspera da saída. Ordens de embarque e mais informações no escritório da Companhia — 37, AVENIDA RIO BRANCO, 37.

AVISOS MARITIMOS

LLOYD BRASILEIRO

PRACA DAS MARINHAS ENTRE OUVIDOR R. ROSARIO

LINHA DO NORTE O PAQUETE LINHA DO SUL O PAQUETE

BRASIL
Sairá no dia 21 do corrente, às 12 horas, para: Victoria, Bahia, Recife, Cabedello, Natal, Ceará, Tatuá, Maranhão, Pará, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaré, e Manaus.

JUPITER
Sairá no dia 2 de abril, às 12 horas, para: Victoria, Bahia, Recife, Cabedello, Natal, Ceará, Tatuá, Maranhão, Pará, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaré, e Manaus.

S. PAULO
Sairá no dia 7 de abril, às 14 horas, para: Nova York, escalando na Bahia, Recife, Pará e São Paulo.

JAVARY
Sairá no dia 26 do corrente, às 16 horas, para: Cabo Frio, Vitória, Caravelas, P. Arica, Iquique, Bahia, Aracaju, Pernambuco, e Recife.

Linha Americana
Sairá no dia 7 de abril, às 14 horas, para: Nova York, escalando na Bahia, Recife, Pará e São Paulo.

Linha de Sergipe
Sairá no dia 26 do corrente, às 16 horas, para: Cabo Frio, Vitória, Caravelas, P. Arica, Iquique, Bahia, Aracaju, Pernambuco, e Recife.

Lancha a motor "Mercedes-Daimler"
Vende-se uma lancha em perfeito estado com força de 12 H. P. e lugar para 7 pessoas. Expediente lancha para passeio, com todo o equipamento. Para informações dirigirse a rua da Alfândega n. 99. (J. 493)

CHAPÉOS
Tudo mesmo em latão e palha a 108, 128, 188, 208 e 258, tingido e reformado-se a 48, 58 e 68; mmo. lms. Aceitam-se alunas para chapéus a rua da Alfândega n. 99. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um grande, excelente, bem iluminado, com salas de escritório, telefone e electricidade, por preço módico, em rua Uruguaiana n. 3, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. (J. 493)

MANICURE e Massagista
Atende as senhoras e cavalheiros. Avenida Rio Branco 153, segundo andar. Telephone Central 2-473.

PROFESSORA DE BORDADOS
Recebe alunas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

COSTUREIRA
Precisa-se de uma boa costureira para costurar "tailleur" de senhoras. Casa de moda de rua Lima Brito, Largo do Machado n. 4. (S. 4114)

ENGLISH HOTEL FAMILIAR
Na rua d. Cateio n. 176, telephone n. 208, completamente reformado, perto dos banhos de água quente, com todo o conforto para pessoas de tratamento, preços bem reduzidos, com o melhor pessoal. (S. 4130)

VENDE-SE
Um bom terreno na favela do Castelo n. 14, sobrado. S. 382

CÓPA E BALCÃO
de madeira. Vende-se a rua da Moura n. 246. S. 382

PETROPOLIS
Cavalheiro distinto, que deseja passar alguns meses nesta cidade, sem se hospedar em hotel ou pensão, procura uma família para a qual queira ceder um quarto e pensão. Prefere-se que seja de família honesta, com bons hábitos, e que não seja de família de luxo. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ARMARIZ
Alugue-se um bom, em ponto, para armazenar mercadorias, com todas as comodidades, e preço módico. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

"LANÇA-PERFUME"
Compartilhe o sabor de lança-perfume. Rua Engenho de Dentro, 28. (S. 3808 J)

ENGOMMAR CAMISAS
Precisa-se de pessoas, homens ou mulheres, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

ESCRITORIO
Alugue-se um bom, em ponto, para trabalhar em uma fábrica de engommar camisas. Para mais informações com a mãe, Nhon, rua Theophilo Ottoni 145, de 10 a 16 horas. (J. 493)

PREFEITURA E HIGIENE

Polem-nos chamamos a atenção da

Prefeitura e da Diretoria Geral de

Higiene para o estado infeccioso em

que se encontra o Rio de Janeiro, par-

ticularmente a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

ra a rua da Alfândega, pa-

"A BARBACENSE"

São couvidas todas as coisas

Contribuintes e contribuições da série de

contribuições, inscritas até o dia 23 de

setembro de 1916, da série de contribui-

ções, inscritas até o dia 15 de dezembro de 1914

e da série de contribuições, inscritas até o

dia 15 de novembro de 1914, a mandar pa-

gar, dentro do prazo de 30 dias, a comen-

te presente data, na sede ou nos bancos

locaes, as quantias respectivamente de

quatro e cinco mil réis (4.000 e 5.000)

e de dez mil réis (10.000), quotas devidas

pelos contribuintes, João Paulo Ferreira,

acordeiro em Curitiba, Santa de Minas,

Pedro Antonio da Costa, correio em

Tombal do Mato Dentro, Estado de Minas

Barbaca, 15 de março de 1916. — J.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

D. 1916.

LUGA-SE: boa casa, à rua
gader Izidro n. 23; aluguel

TOVÃO, ANDARAÍ
E VILLA ISABEL

o excellento prédio á praça
a. 27. — Christovão, em la-
sandra, livre de enchentes,
tem: toda pavimento, sei-
la, terraço, com linda paisa-
e electricidade, propria para
Aluguel 2005. — (3841) L

o se prediz na. 46 e 54, a
do Colégio S. Christovão, tem
atividade, banheiro, jardim á
praça, com família. — Lo-
gares de enchentes e com
Aluguel 1200-200. — (3847) L/6

E bons casados á rua Ge-
n. 34. S. Christovão. —
(3869) L R

E boas casas, na rua de São
n. 67, bonitas de top view, á
cidade. — (3616) L

um bom quarto, com janelas
que trabuho fora; na rua Su-
a. IV, por 258. — (3898) L/2

um excelente prédio, proprio pa-
a venda, na Miguel de Fribo
na praça, tem 100 metros de
— (3899) L/2

uma casa de frente, de estilo
tem jardim, luz electrica, local
e alguns outros.

E para familia, magnificas
 as, na moderna e hygienica
 a rua Maria e largo 250.
 (3693 L.)
 Para familia de tratamanto e
 casa n. 201 da rua Alariz
 muito bons apogentos.
 (3692 L.)
 Uma boa casa para familia,
 quicqure de frequencia 2.ª S.
 com tres quartos, duas sa-
 lnhouros eua azequedor, po-
 co com tres commodos e ban-
 lize, contrato ou fiança; tra-
 di. Mendes Gonçalves, 2.ª rua
 n. 15 andar, escriptorio 2.º de-
 4.ª lartie. (3626 L.)

Paranesia
 PROLONGAR A VIDA

por 100\$ uma boa casa com
 qusos, duas salas, quintal e luz
 rua Avila n. 29 (bonda de
 classe na rua de S. Pedro-
 (3877 L.)

quatro, duas salas e outras
com grande quintal. Aluguel
com L. Lopes caixa d'agua

[illegible]

Coronel Carneiro de Cam
(3715 1.) M

1.ª rua Nova 714, (316)
 casarão catão na rua, regu-
 lamente a pequena família, lo-
 cado. Aluguel mensal,
 100 rs. ou 200 rs. e 200 rs. e 200 rs.
 (6012 1/2)
 2.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita,
 100 rs. e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 3.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 4.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 5.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 6.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 7.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 8.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 9.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 10.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 11.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 12.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 13.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 14.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 15.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 16.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 17.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 18.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 19.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)
 20.ª rua 1155 uma casa no Ave-
 nido, por 100 rs. de Mesquita, 147, 1.ª andar.
 encapado e 100 rs. e 100 rs. e 100 rs.
 144, 1.ª andar. (2973 1/2)

(J 1913) L

1. A primeira casinha com dois
 cômodos, quarto, banheiro, co-
 zinha e pequena quintal; na rua
 nº 94, adjacentes ao nº 92.
 nº 90, nº 92, onde se tram-
 (1955) L. 8.

2. 15-SE nas casas da rua
 da 17 (Aldeia Campestre),
 na rua Pereira Nunes,
 com um quarto, co-
 zinha, banheiro e tanque
 m, todos os comodoss
 a luz electrica. Ax
 local. Tracasso na ru-
 Dia 21. 1. proximo
 poucos passos dos boun-
 deia Campestre, com 150
 de area, cozinhas, banheiro
 e jardim. 1008 x 308,00 m.

3. SE, casas novas, com dois qua-
 rto, cozinhas e W.C. den-
 ta, quintal, electricidade, en-
 trada: aluguel 93; ver e tra-
 12 x 22, com 120 m. de area;
 12 x 12. (156) L. 1.

4. No pedço da rua S. Chris-
 155, com cinco quartos, duas
 cozinhas, banheiro e jardim;
 aluguel no lado (lado esquer-
 do) 12 x 13 e informaçoes,
 (394) L. 1.

5. E o pedço da rua Francisco
 nº 351; as chaves estão na
 cadeira na rua Estada 139.

ns. 88 e 90, Andaraby, com
modações para famílias; as che-

acampado da avenida e tra-
se Santa R. 12, 14, 1457. L. 8

E o prédio da rua Rufino de
N. 264 a chuveira está na 54
da rua da Quintana n. 120.
(3827 L.)

E por 1268 a casa da rua Ge-
neira N. 77, com tres quartos,
e portão habilitado, fabrica das
chaves na n. 48. (3827/1 L.)

ESE casa com 272 quartos, a
quintana e jardim e dem. em
Santa Fátima n. 180, na
rua n. 54 e 1 a mesmo numero
na avenida Rio Branco 102
& C. (3828 L.)

E a casa N. 83 da rua dos
Araucos duas salas, dois quartos,
cozinha e jardim na frente na cha-
mada rua da padaria, com
Branco n. 102, com David & C.
(3828 L.)

E, uma boa sala, com entrada in-
dependente, com de familia sra. a
sra. Maria de Jesus, filha de
de S. 369 n. 374, S. Curitiba,
255050. (3828 L.)

EM uma casa, na rua Dr. Sil-
veira N. 1261, alquebrado 1085; e
em a padaria de rua
3828 L.)

PATHE' UM MONUMENTAL ESPECTACULO THEATRAL

O JUDEU ERRANTE

AMANHÃ

O mais celebre o primeiro e
archi-conhecido Romance Folhetim de
Eugene Süe

PROLOGO E 5 ACTOS - Edição Pasquali Films

GELADEIRAS

Para açougues, cervejarias, botecos, armazéns, leiterias,
fructas, residências, etc., etc.

Fabricante: L. Ruffier, Rua Vasco da Gama 166

COMMODOOS

Alugam-se magníficos, com janelas,
luz eléctrica, etc., prédio viscoso. Preços
modicos. Rua General Cambarão,
44 (S. Christóvão). R. 3092

ALUGAM-SE

Alugam-se as grandes salas do 1.^o e
2.^o andares do prédio da Avenida Rio
Branco n. 142, com a rua da Assembleia,
juntos ou separados; trata-se na
loja. S. 3811

PREDIO EM BOTAFOGO

De solida construção, com grande
sala de visita, sala de jantar, tres bon-
quartos com janelas, banheiro, aque-
cedor e frig., fogão a gaz, electricida-
de, quinta, jardim e mais dependências.
Vende-se a rua Assis Bastos, 30. S. 3856

FAZENDA DE CRIAÇÃO

Vende-se uma, a 1/2 hora da Rio,
e a 40 minutos de importante cidade
de verão, com 230 alqueires, 230 cabe-
ças de gado vacum. Mais informações,
C. Paulo de Faria, Gonçalves Dias 74.
(M. 3705)

THEATRO PHENIX

Companhia Christiano de Souza
Espectáculos por sessões
HOJE - A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE
Primeiras representações (nesta Theat) da comedia norte americana
em 3 actos

PRECISA-SE DE CRIANÇAS

(MON BEBE)
No desempenho toma parte toda a companhia.
Sexta-feira - O AMIGO DAS MULHERES.

R 4133

CINEMA IDEAL

HOJE - ULTIMO DIA - HOJE
Dois grandes films que equivalem a dois programas
num só espectáculo



CORRENTES

DE DOR

Indicamos como uma peça
digna de maior destaque o sum-
ptuoso film:
Em 4 longas partes
Majestoso trabalho pleno de
arte e dramaticidade, que descre-
ve com vigor e vivos coloridos
os sentimentos de uma paixão
violenta e nobre.
Jogado pelos melhores ele-
mentos do palco italiano, está
destinado ao mais completo
agrado.

Contida em nosso programma até
amanhã, e em amplo successo, o so-
berbo romance-folhetim policial

Os Mysteries

de New-York

com as suas variadas e interessantes
scenas scientificas, desenvolvidas e
contidas nos dois primeiros epis-
dios:

A Mão do Diabo

O SOMNO AMNESICO

AMANHÃ - O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas
e aventuras - O JUDEU ERRANTE - em 3 partes. Extrahido do
popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

PATHE

ULTIMO DIA DESTE PROGRAMMA

O grande drama de estudo social

CADEIA DE DOR

em que se analisa o doloroso calvario do esposa adúltera.
As ultimas novidades mundiais pelo

ECLAIR JORNAL

E os enigmáticos capitulos do cinema-romance que

A Noite publica:

A MÃO DO DIABO

2 actos

O SOMNO AMNESICO - 2 actos

THEATRO S. JOSE - Empresa Paschoal

Companhia Nacional, fundada em 1911 - Direcção do actor Eduardo

Vieira - Maestro director da orquestra, José Nunes

HOJE - A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 - HOJE

A burlesca fantasia em 3 actos, da Eduardo Leite, musica do maestro

Luis Figueras

Dr. Tatú

Crescente successo dos artistas indianos Corrêa

Bilhetes á venda na bilheteria do theatro, das 10 1/2 em diante

Nas noites de 23, 25 e 27 do corrente, das 10 horas em diante sera

exibida a emocionante fita

A derrota do campeão mundial de Box

JAK JOHNSON, em 26 rounds,

POC

JESSE WILLARD

Em um dos theatros da empresa R-4130

CINE PALAIS

HOJE Ultimo dia deste programma -- Tres films--Tres assumptos diversos HOJE

Um acto comico da vida quotidiana

A cubica - O desejo - O amor - O ciúme - Sentimentos bem diversos que juntos formam um feixe

de qui-pro-quos de uma comediação sa, reflectida, communicativa e irresistivel

O SYMBOLO DA LEMBRANÇA

O Rosmaninho, pequeno arbusto inoffensivo e singelo, é o cixo em que gira esta graciosa, espirituosa e sen-
timental comedia em 2 actos, desempenhada com carinho por artistas galantes e cheios de graça juvenil, enquadra-
dos em photographias do maior cuidado e nitidez. -- Amor voluvel -- Edele frivola -- Coração fiel.

O Jurado Assassino Enigma dramatico em 2 actos de um interesse constante, atrahente

curioso e empolgante.

UM ASSASSINATO FOI COMPLETADO! -- QUAL O ASSASSINO? -- Tudo indica ao mais arguto a culpabilidade de um ser innocente. Somente

a Providencia, coadjuvada pelo Remorso, é que arranca a confissão do verda-
deiro criminoso.

Amamã - QUINTA-FEIRA - Amamã

TEMPORADA CINE-THEATRAL DE OBRAS CELEBRES

Desempenhadas por artistas de nome, editadas pela

FOX-FILM e apresentadas pelo CINE PALAIS

BETTY NANSEN

A grande tragica dinamarqueza. A actriz Rainha e a Rainha das

actrizes, interpreta a protagonista do immortal romance de LEON

TOLSTOI, o possante dramaturgo russo:

ANNA KARENINA

5 actos magnificos onde o autor de Ressurreição esculpe com mão

de mestre, a alma da mulher, da esposa, que muitas vezes despro-
pada por um marido atrevido, se vê seduzida de amor e do caricias,
e ante uma declaração mais audaciosa e ardente é tentada a commet-
ter o irremediavel crime de adultério.

ANNA KARENINA é o historico de uma alma que sofre e que

não é responsavel a culpa, parte de quem se julga oitendido.

BETTY NANSEN vive o seu papel com o seu talento inextinguivel.

Amamã QUINTA-FEIRA Amamã

NO CINE PALAIS O CINEMA DA MODA

HOJE - ULTIMO DIA - HOJE

ESCRAVO DE UMA PAIXÃO

Grandioso, sensacional e bello drama de paixão, em seis longas e lindas actas.

Protagonistas: TUDIA BAKA e EDWARD JOSEPH

ATRAVE'S DO RIO GRANDE

Monumental drama em tres actos, da UNIVERSAL.

A Guerra Europeia

Em duas partes -- Film extrao dinario, da fabrica UNIVERSAL, Verdafeiro

"fleur de force", tomando EM TODAS AS PRETENS EM COMBATE.

AMANHÃ -- Um programma phenomenal! Um trabalho em SERIES,

que tem sido exhibido com grande successo nos Estados Unidos -- AS

AVENTURAS DE TERENCE ROBERTS, 1.^a, 2.^a e 3.^a episodios e o limbo

trabalho da FOX SANSO.

Não se esqueçam -- SUBORNO, brevemente! (R 4132)

CINEMA IDEAL

Amamã -- Uma peça colossal -- a primeira da SERIE

DOS GRANDES ESPECTACULOS -- criada

pela artistica fabrica Pasquali Film de Turim:

O JUDEU ERRANTE

2 PARTES sendo um prologo e 8 actos

Extrahido do popular romance de Eugenio S.

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

RECREIO Grande Companhia de Operetas Vien-
nenses -- ESPERANZA IRIS

HOJE - A's 8 3/4 - HOJE

RECITA EXTRAORDINARIA

A opereta de grandioso successo, de Franz Lehar

Conde de Luxemburgo

Angela Didier. ESPERANZA IRIS

Exito absoluto! Musica Lindissima!

Preços e horas do costume

Amamã, Quinta-feira, 23 - 2. recita de assigna-
tura, a bellissima opereta

CASTA SUZANNA

Suzana Pontarel ESPERANZA IRIS R 4117

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

Amamã -- O imponente e impetuoso drama de intrigas tenebrosas

e aventuras -- O JUDEU ERRANTE -- em 3 partes. Extrahido do

popular romance de EUGENIO SUE, que vem atravessando gerações, gra-
ças para o autor uma auréola de gloria. S. 4124

EMPRESA JOSE LOUREIRO

THEATRO APOLLO

Grande Companhia de Operetas,

Revistas e feries do The-
atro Apollo, de Lisboa

A Companhia Russa chega a

bordo do paquete "Frisia"

no dia 23, quinta-feira

estrea na sexta-

feira, 24 do

corrente

Com a revista de grandioso successo em 2 actos e 8 quadros

ROSA TIRANA

Bravissimo guarda-tempo! Deslumbrante montagem.

Grandiosos efeitos de luz, 22 conjuntos senhores.

Os bilhetes já se acham á venda na bilheteria

do theatro das 10 da manhã em diante.